

# КАРИКАТУРИ ЈОЗЕФ БЛЕХА



Leos Janacek

ЗДРУЖЕНИ СМЕ ПОСИЛНИ



Embassy of the Czech Republic  
in Skopje

SOCIETE GENERALE GROUP



## ЈОЗЕФ БЛЕХА JOSEF BLECHA

Роден во 1952, Јозеф Блеха дипломира на Економскиот универзитет во Прага. Црта од 1976 година, а неговите карикатури се појавиле во голем број публикации, вклучувајќи ги „New York Times“, „The New York Times Book Review“, „The New Yorker“ и „Playboy“. Има одржано над 30 самостојни изложби.

Јозеф Блеха ја трансформира линијата во елегантно средство за прикажување на сличности. Додека црта, се обидува да влезе во психата на своите субјекти, што му овозможува да ги портретира во поширок контекст. Неговата уметност се карактеризира со беспрекорна техника, исклучителни линии и зголемена употреба на колаж, коишто во комбинација создаваат уникатен уметнички печат кој го разликува Блеха од неговите современици.

Аманетот на чешките карикатуристи како Франтишек Бидло, Антонин Пелц и Адолф Хофмистер направил неверојатен следбеник од Јозеф Блеха. Неговата уметност истражува нови уметнички димензии, како и многу специфичен уметнички облик, а неговите дела се вброени во многу приватни колекции низ Европа, Соединетите Американски Држави и Канада. Јозеф Блеха е член на Здружението на ликовни уметници „Mánes“.

Јозеф Блеха е резидентен уметник на хотелот „Ариа“. Неговите портрети на музички легенди облагородуваат 52 соби и апартмани, јавни места, како и фасадата на луксузниот хотел во Прага.

Born in 1952, Josef Blecha graduated from the University of Economics, Prague. Drawing since 1976, his portrait caricatures have appeared in a number of publications, including The New York Times, The New York Times Book Review, The New Yorker, and Playboy. He has held over 30 solo exhibitions.

Josef Blecha transformed the line into an elegant means of depicting resemblances. While drawing, he tries to enter into the mindset of his subjects, enabling him to portray them in a broader context of their time. His work is distinguishable for its immaculate technique and ability to create a strong sense of atmosphere. His exquisite line, combined with the increasing use of collage, creates a unique artistic license among his contemporaries.

The legacy of Czech caricaturists, such as František Bidlo, Antonín Pelc, and Adolf Hoffmeister, has found a formidable follower in Josef Blecha. His work explores new artistic dimensions, as well as a very specific art form, and is held in private collections throughout Europe, the United States, and Canada. Josef Blecha is a member of S.V.U. Mánes.

Josef Blecha is a resident artist at the Aria Hotel. His portraits of music legends appear throughout its 52 rooms and suites, public areas, and on its sgraffito façade.



Clint Eastwood



Jaroslav Seifert



Luciano Pavarotti



Prince



Édith Piaf



Tina Turner



Franz Kafka

По повод 20-годишнината од воспоставување на дипломатските односи помеѓу  
Република Македонија и Република Чешка  
ИЗЛОЖБА

## КАРИКАТУРИ **ЈОЗЕФ БЛЕХА**

On the occasion of the 20th anniversary of establishing the diplomatic relations between  
the Republic of Macedonia and the Czech Republic

EXHIBITION

## CARICATURES **JOSEF BLECHA**

ЗДРУЖЕНИ СМЕ ПОСИЛНИ



SOCIETE GENERALE GROUP



Embassy of the Czech Republic  
in Skopje