



Hradčany



Karluv most



Kampa



Staroměstská radnice



Vrtbovská zahrada

1 Κάστρο Πράγας – Το κάστρο κτίστηκε τον 9^ο αιώνα, ενώ το παλάτι Ρομανικού ρυθμού τον 12^ο αι. Τον 14^ο αι. Και υπό την βασιλεία του Καρόλου IV, το παλάτι ανακατασκευάστηκε σε Γοτθικό ρυθμό. Η ανέγερση του καθεδρικού ναού του Αγ.Βίτοου ξεκίνησε το 1344 και τελείωσε το 1929. Το καινούριο παλάτι προστέθηκε την περίοδο διακυβέρνησης του Rudolf II και έλαβε την τελική του μορφή την εποχή της Αυτοκράτειρας Μαρίας Τερέζας υπό τις οδηγίες του αρχιτέκτονα N.Pacassi. Μετά το 1918 το εσωτερικό και οι κήποι του κάστρου ανακανίστηκαν από τον αρχιτέκτονα J.Plánek. Σήμερα το κάστρο αποτελεί έδρα του προέδρου της Δημοκρατίας της Τσεχίας.

2 Εκκλησία Αγ.Νικολάου – Αυτή η εκκλησία χτίστηκε την περίοδο 1704-55 και είναι από τα πιο σημαντικά ιστορικά κτίρια της Μπαρόκ Πράγας. Οι αρχιτέκτονές της ήταν οι K.Dientzenhofer, K.I.Dientzenhofer και A.Lurago. Η εσωτερική διακόσμηση χρονολογείται στο 1760 με τοιχογραφίες των J.L.Kracker και F.X.Balko.

3 Εκκλησία της Παναγίας της Νίκης – Τέκνο της Πράγας – Ένα κτίσμα της πρώτης περιόδου Μπαρόκ. Κτίστηκε το 1613 και ανακατασκευάστηκε το 1644. Αυτή η εκκλησία είναι γνωστή για το κέρινο ομοιώμα «Τέκνο της Παναγίας», δωρεά της Ρούπεχα του Lobeck.

4 Οι πύργοι των γεφυρών της Κάτω Πόλης – Από τους δύο πύργους, ο χαμηλός είναι Ρομανικού ρυθμού και χρονολογείται στον 12^ο αι. και είναι το απομενόρι της παλαιότερης γέφυρας Judith. Ο ψηλότερος πύργος κτίστηκε τον 15^ο αι.

5 Κήποι Vrtbovska – Αυτός ο κήπος Μπαρόκ σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα F.M.Kanka (1720). Είναι αξιοθαύμαστος για τα αγάλματα του Matthias Braun.

6 Παλάτι Wallenstein – Ένα παλάτι μεγάλων διαστάσεων, το πρώτο μητρεύδες κτίριο Μπαρόκ ρυθμού στην Πράγα, κτίστηκε από τον Albrecht του Wallenstein την περίοδο 1624-1630. Σήμερα το παλάτι φιλοξενεί την Γερουσία της Δημοκρατίας της Τσεχίας. Οι κήποι του παλατιού αποτελούν μία επιβλητική σαλλα terrae- τα αγάλματα είναι αντίγραφα των αυθεντικών έργων του Adrian de Vries του 1626.

7 Οι κήποι του παλατιού κάτω από το Κάστρο της Πράγας – Οι κήποι του παλατιού με τις βεράντες και τα κυκλικώματα, τις εκπληκτικές σκάλες, τα γιλιπάτα και σιντιρβάνια τοποθετούνται χρονικά στα τέλη της εποχής του Μπαρόκ.



Národní divadlo



Rudolfinum



Staroměstská radnice

8 Γέφυρα του Καρολού – Η παλαιότερη γέφυρα στην Πράγα. Κτίστηκε από τον Petr Parler και η κατασκευή της διήρκεσε από το 1357 ως τις αρχές του 15^{ου} αιώνα. Τα περισσότερα αγάλματα χρονολογούνται στον 18^ο αιώνα, ενώ το πιο γνωστά αποδίδονται στους Matthias Braun και F.M. Brokof. Η γέφυρα έχει μήκος 516μ. και 10μ. πλάτος.

9 Kampa – Το νησί για τους ρομαντικούς κάτω από την Γέφυρα του Καρολού με θέα στον ποταμό Μολδάβα και το Εθνικό Θέατρο. Κάποτε ήταν γνωστό για τις αγορές κεραμικών.

10 Ο πύργος της γέφυρας της Παλιάς Πόλης – Η πύλη εισόδου για την Γέφυρα του Καρολού από την Παλιά Πόλη σχεδιάστηκε από τον Petr Parler.

Ενας από τους πιο δημόφιλους πύργους στην Ευρώπη, όπου

βρίσκονται αντίγραφα των ενθρωπισμένων Καρόλου IV και Wenceslas IV.

11 Clementinum – Πρώην κολεγίο Ιησουΐτων που χρονολογείται στα μέσα του

17^{ου} αιώνα. Τώρα φιλοξενεί την Εθνική Βιβλιοθήκη της Τσεχίας και την

Κρατική Τεχνική Βιβλιοθήκη.

12 Το Δημαρχείο – Ένα κτίριο Art Nouveau που κτίστηκε την περίοδο 1908-11 (Α.Balsanek, O.Polivka) εκεί, που κάποτε βρισκόταν η αυλή του βασιλιά,

η έδρα των βασιλιών της Βοημίας από τα τέλη του 14^{ου} αιώνα ως τα τέλη του

15 αι. Το μνημειώδες Μέγαρο Μουσικής Smetana φιλοξενεί το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής «Άνοιξη της Πράγας».

13 Μοναστήρι της Αγ.Αγνες της Βοημίας – Ένα σύμπλεγμα

εκκλησιαστικών κτιρίων και οικιών που ανεγέρθη από τον βασιλιά Wenceslas

Ι το 1234. Πρόκειται για μία έκθεση της Εθνικής Πινακοθήκης και του Μεγάρου Μουσικής.

14 Το Βασιλικό Μιλί – Ένα μοναδικό σύμπλεγμα αρχιτεκτονικών

και ιστορικών αναμνήσεων που συνδέει το σημερινό κέντρο της πόλης (Πύργος Πιρηπίδας μέσω της Οδού Celetna, πλατείας της Παλιάς Πόλης, οδός Karlova, Γέφυρα του Καρολού, οδοί Mostecka και Neruda) με την πύλη εισόδου του Κάστρου της Πράγας. Στο παρέλθον, ησή διαδρομή ακολουθούνταν για την κατεύθυνση της πόλης και τις αποστολές των ξένων χωρών.

15 Το Θέατρο των Εθνών – Εγκαινιάστηκε το 1783 ως το Θέατρο Nostic. Η

πρεμιέρα της όπερας του Μότσαρτ «Δον Τζιοβάνι» πραγματοποιήθηκε εδώ

στις 28 Οκτωβρίου 1787.

16 Εβραϊκή πόλη της Πράγας – Χρονικά ποποθετείται στον 13^ο αιώνα αλλά η Εβραίων της Πράγας και της μαρτυρία της ανεξέλεγκτης ανάπτυξης την περίοδο 1893-1913. Μόνο λίγα κτίρια σώθηκαν ως ζωντανή μαρτυρία της ιστορίας των Εβραίων της Πράγας και της μαρτυρίας παρουσίας τους στην πόλη. Παρ' όλα αυτά, ακόμα και αυτά τα ελάχιστα κτίρια σχηματίζουν το πιο ολοκληρωμένο όμορφο συγκρότημα Εβραϊκών μνημείων στην Ευρώπη. Έχει συναγεργές βρίσκονται στον παλιό οικισμό, που περιλαμβάνει το Εβραϊκό Δημαρχείο και το παλιό Εβραϊκό Κοιμητήριο (μέστια 15^{ου} αιώνα).

17 Πλατεία της Παλιάς Πόλης – Η πιο σημαντική πλατεία της ιστορικής Πράγας. Πέρα από το Δημαρχείο της Παλιάς Πόλης και της Γοτθικής Εκκλησίας της Κυράς μας στο Τυγ, η πλατεία φιλοξενεί πολλά αξέλογα μνημεία της πόλης όπως την Μπαρόκ εκκλησία του Αγ.Νικολάου, το Ροκοκό παλάτι Kinsky που φιλοξενεί την Εθνική Πινακοθήκη, ο Οίκος της Πέτρινης Καπτάνας – ένα Γοτθικό παλάτι του 14^{ου} αιώνα και το Μνημείο του Διδασκάλου Jan Hus από τον Ladislav Saloun (1915).

18 Το Δημαρχείο της Παλιάς Πόλης και το Αστρονομικό Ρολόι – Το Δημαρχείο της Παλιάς Πόλης κτίστηκε το 1338. Το 1384 προστέθηκε ο πύργος, ενώ το 1470 το Δημαρχείο ανακατασκευάστηκε υιοθετώντας Γοτθικό ρυθμό. Το Ρολόι χρονολογείται στις αρχές του 15^{ου} αιώνα. Κάθε μία ώρα εμφανίζονται στο παράθυρο στο άνω μέρος οι Δώδεκα Απόστολοι. Στο κάτω μέρος υπάρχει μία Καλένδα με 12 μεταλλικά καλεντά.

19 Rudolfinum – Μέγαρο μουσικής και πινακοθήκη. Κτίριο Νεοαναγεννησιακού ρυθμού των J.Zítek και J.Schultz της περιόδου 1876-84.

20 Πλατεία Wenceslas – Το εμπορικό κέντρο της Πράγας. Στα πάνω μέρη της πλατείας βρίσκεται το Άγαλμα του Αγ. Wenceslas με τους τέσσερις προστάτες Αγίους της Βοημίας (Αγ.Προκόπιο, Αγ. Αδαίλβερ, Αγ. Λουδμίλα και Αγ. Αγνες). Ανεγέρθη το 1912 από τον Josef Václav Myslk.

21 Εθνικό Μουσείο – Νέο-αναγεννησιακό κτίριο σχεδιασμένο από τον αρχιτέκτονα Josef Schulz το 1885-90.

22 Εθνικό Θέατρο – Το πιο εξαιρετικό δημιούργημα της Τσεχίκης αρχιτεκτονικής του 19^{ου} αι. Κτίστηκε την περίοδο 1868-83 από τον Josef Zítek και Josef Schulz. Η εσωτερική και εξωτερική διακόσμηση ολοκληρώθηκε από τους καλλιτέχνες M.Ales, F.Zenisek, V.Hynais, V.Brozík, B.Schnirch, J.V.Myslk κ.ά.

