



Acima: colagem com desenhos das meninas e fotos de Theresienstadt. Em destaque: foto de Erika Brundis

Ministério
da Cultura



ibrar

Convidam para o evento:

De Theresienstadt ao Brasil de hoje:

A importância da arte em
contextos desestruturantes

Com visita guiada à exposição:

AS MENINAS DO QUARTO 28

LOCAL | Museu Histórico Nacional
Praça Marechal Âncora, s/n Centro,
Rio de Janeiro - RJ

DATA | 12 de junho de 2016 (domingo)
das 10h às 13h30

PROGRAMAÇÃO |

- 1 | Visita guiada à exposição
- 2 | "Como esta exposição chegou ao Brasil : A história da história"
- 3 | Mesa redonda com as seguintes apresentações:

"Arte e sobrevivência emocional em Theresienstadt : As aulas de Friedl Dicker-Brandeis" Selma Ciornai - Psicóloga clínica, Gestalt terapeuta e Arteterapeuta, membro honorário da UBAAT.

"Transpondo Muros: a importância da arte na apropriação do olhar de jovens de comunidade" Fabiana Dantas - Psicóloga, Arteterapeuta, Coordenadora do Baalaka Centro de Arteterapia.

"Arte e subjetivação: espaços de esperança e transformação" Monica Alvim - Psicóloga clínica, Professora do Instituto de Psicologia e da Pós-Graduação em Psicologia da Univ. Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

"Estética e libertação: O papel sensibilizador da arte-educação" Helio Rodrigues - Artista plástico, arte-educador, criador e coordenador do FORMAE, formação em Arte-Educação.

"Considerações finais" Lígia Diniz - Psicóloga, Analista Junguiana, Arteterapeuta. Presidente da Associação de Arteterapia (AARJ), membro do Conselho Diretor da UBAAT.

patrocínio da exposição:



organização do evento:

Selma Ciornai

apoio:

