



Le photographe FRANTISEK ZVARDON

Grand Prix 2019 de l'Académie d'Alsace

Avec le soutien de la Ville de Strasbourg

Remise du Prix, vendredi 1^{er} février 2019 à 17 heures, à l'Hôtel de Ville de Strasbourg



Il est arrivé en Alsace en 1985, fuyant un régime oppressant et des interdits professionnels et artistiques. Le Tchèque Frantisek Zvardon, photographe formé à la prestigieuse École de Brno, devenu réfugié sans argent ni contacts, s'est progressivement introduit, avec discrétion et obstination, dans le difficile marché international de la photographie professionnelle.

Dès la fin des années 1980, grâce à une commande de l'entreprise *Mise au Green*, il a pu faire la démonstration d'un talent original, basé sur une rigueur technique exemplaire et coloré d'une inspiration humaniste nourrie par ses études de philosophie et sa passion des rencontres. Puis, durant dix ans, parcourant le monde entier, il a illustré l'encyclopédique travail de la *Bible 2000* des Éditions du Signe.

Travaillant pour une multitude d'institutions publiques, d'entreprises et d'organismes culturels, Frantisek Zvardon s'est imposé comme un acteur majeur de la création photographique contemporaine, internationalement reconnu. Ses travaux sur les aurores boréales, les tribus africaines Surma, les ouvriers de la sidérurgie confirment son excellence dans le paysage comme dans le portrait, la couleur et le noir-et-blanc.

Ayant fait le choix de l'Alsace, où il réside quand il n'arpente pas la planète, il est à l'origine de campagnes photographiques connues de tous dans la région – notamment avec la Ville de Strasbourg – et d'ouvrages qui confirment son attachement sensible à sa terre d'adoption, en témoigne son ouvrage *Les Alsaciens* (La Nuée Bleue).

Personnalité chaleureuse et discrète, Frantisek Zvardon n'avait jamais fait l'objet jusque-là d'une reconnaissance publique majeure. En 2019 – année de ses 70 ans, qui verra plusieurs événements organisés en son honneur – voilà cet oubli réparé !

Le Grand Prix de l'Académie d'Alsace des Sciences, Lettres

Parmi les dix prix décernés par l'Académie d'Alsace des Sciences, Lettres et Arts, le Grand Prix distingue depuis 1973, tous les deux ans, une personne impliquée dans un travail remarquable, qu'il soit prestigieux ou modeste, scientifique, artistique ou d'engagement social. En règle générale, il s'attache à mettre en lumière l'œuvre et l'action d'une personnalité n'ayant pas encore bénéficié d'une reconnaissance officielle majeure.

En 2017, ce fut Jacques Bruderer, tailleur de pierre et président d'une association de sauvegarde d'un château fort ; en 2015 la romancière Marie-Laure de Cazotte pour son travail sur la mémoire des guerres en Alsace ; en 2013 le sculpteur Jean-Jacques Erny.

Le jury est constitué du comité directeur de l'Académie d'Alsace. Le prix est doté d'une somme de 1.500 €, financée par l'Académie d'Alsace sur ses fonds propres.