



LEDNICKO|VALTICKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL 2019

Tisková zpráva č. 2
9. května 2019

Mimořádný koncert LVHF ve Vídni připomene 300. výročí Lichtenštejnského knížectví. Hvězdou večera bude operní pěvec Adam Plachetka.

V sobotu 15. června 2019 se při příležitosti 300 let výročí založení Lichtenštejnska uskuteční mimořádný koncert čtvrtého ročníku LEDNICKO|VALTICKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU (LVHF). Večer symbolicky propojí umění českých hudebníků s prostorami, které i v minulosti sloužily k špičkovým hudebním setkáváním.

Pevné pouto LEDNICKO|VALTICKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU s Lichtenštejnským knížectvím vysvětluje **ředitel a dramaturg festivalu Jiří Partyka**: „*Šlechtický rod Lichtenštejnů díky svým kapelníkům pořádal hudební produkce, které z jižní Moravy učinily významné kulturní centrum. Čtvrtý ročník festivalu připomene významné a neprávem opomíjené kapelníky a skladatele, jež byli s rodem Lichtenštejnů po dobu jejich sedmsetletého působení na Moravě spjati.*“

Realizaci červnového mimořádného koncertu umožnila nadace knížete z Lichtenštejna *Stiftung Fürst Liechtenstein*, která spravuje rodový majetek včetně Lichtenštejnského městského paláce ve Vídni, kde se koncert odehraje. „*LVHF připomíná historický odkaz rodu Lichtenštejnů na Moravě a naznačuje možnosti společné budoucnosti; budoucnosti ve znamení vzájemného respektu a spolupráce. Poskytnutí tanečního sálu Městského paláce ve Vídni, kde vždy vystupovali uznávaní hudebníci své doby, je přirozeným projevem podpory tomuto festivalu,*“ říká **Hans Adam II., vládnoucí kníže Lichtenštejnska**.

Vznosný palác v rokokovém stylu, kde sídlí mimo jiné i galerie knížecích uměleckých sbírek, je jedním ze stavebních skvostů rodiny. Budova, která byla před šesti lety náročně restaurována dnes patří k nejlepším vídeňským adresám pro pořádání společenských událostí.

Hvězdou mimořádného koncertu bude **basbarytonista Adam Plachetka**, od roku 2010 stálý člen Vídeňské státní opery, který vystupuje v nejznámějších světových operách a na nejprestižnějších pódiih doslova po celém světě – v newyorské Metropolitní opeře i Carnegie Hall, Královské opeře Covent Garden v Londýně, milánské La Scale – a ve svých třiatřiceti letech má na svém kontě již na sedm set operních představení a stovky koncertů.

Další sólistkou večera bude původem slovenská **sopranistka Patricia Janečková**, která se jako šestnáctiletá stala absolutní vítězkou celosvětové pěvecké soutěže Concorso

Internazionale „Musica Sacra“ v Římě a dnes má ve svých jednadvaceti letech za sebou řadu vystoupení na galakoncertych a festivalech doma i v zahraničí.

Vystoupí také **Ondřej Jurčeka**, sólový trumpetista Filharmonie Brno a laureát několika mezinárodních soutěží. Sólisty doprovodí český komorní soubor **Barocco sempre giovane**.

Páteří programu koncertu jsou árie z oratorní a operní tvorby Georga Friedricha Händela doplněné o instrumentální skladby Georga Philippa Telemanna a Antonia Vivaldiho.

Program mimořádného koncertu 15. června 2019

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Sinfonia Spirituosa D dur pro trubku, smyčce a basso continuo, TWV 44:1

I. Spirituoso, II. Largo, III. Vivace

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Tornami a vagheggiar – Alcina, HWV 34

Arm, Arm, Ye Brave – Judas Maccabaeus, HWV 63

Rejoice greatly, O daughter of Zion – Messiah, HWV 56

Revenge, Timotheus Cries – Alexander's Feast HWV 75

Che vai pensando, folle pensier, HWV 184

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Koncert d moll pro dvoje housle, violoncello, smyčce a basso continuo, RV 565

Allegro – Adagio e spiccato – Allegro, II. Largo e Spiccato, III. Allegro

Georg Friedrich Händel (1685–1759)

The Lord Worketh Wonders – Judas Maccabaeus, HWV 63

Let the Bright Seraphim – Samson, HWV 57

The Trumpet Shall Sound Rejoice greatly – Messiah, HWV 56

Antonio Vivaldi (1678–1741)

In furore iustissimae irae, RV 626

Cor ritroso, che non consente – La fida ninfa, RV 714

Letošní ročník LEDNICKO|VALTICKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU (LVHF), který se uskuteční od 28. září do 12. října, v osmi koncertech připomene kapelníky a skladatele spjaté s rodem Lichtenštejnů. Úplný program festivalu naleznete na www.lvhf.cz. Vstupenky na festival jsou v prodeji přímo na webu festivalu a v síti GoOut.

Fotografie LVHF 2019: <http://bit.ly/LVHF2019>

MgA. Jiří Partyka

Valtický rodák Jiří Partyka nastoupil roku 1989 na Konzervatoř Brno, kde studoval hru na housle pod vedením profesora Jiřího Besperáta. Poté následovalo studium na Akademii múzických umění v Praze v mistrovské třídě profesora Jindřicha Pazdery. V roce 1998 vystupoval jako sólista Brněnského komorního orchestru na turné po USA. Zastával místo koncertního mistra v Talichově komorním orchestru a jako host také v Salcburské komorní filharmonii. Aktuálně působí na postu koncertního mistra v orchestru St. Gellért Academy v maďarském Segedínu. Je členem Symfonického

orchestru Českého rozhlasu v Praze jako 1. zástupce koncertního mistra. S těmito soubory vystupoval mimo jiné ve Francii, Španělsku a Japonsku. V roce 2014 vystoupil s Pavel Haas Quartet na festivalu v Glasgow. Jiří Partyka je zakladatelem a zároveň výkonným i uměleckým ředitelem LEDNICKO|VALTICKÉHO HUDEBNÍHO FESTIVALU, LVHF.