

Výstava Jana Šibíka „**New York – 11. září 2001**“ se skládá z 12 fotografií, na kterých jeden z neznámějších českých reportážních fotografů zachycuje atmosféru v New Yorku po teroristických útocích z 11. září. Fotografie se zaměřují především na dopad tragédie na každodenní život města, které nikdy nespí. Výstava je doplněna výběrem titulních stránek světových i amerických novin z 12. září 2001, jež ve svých titulcích vyjadřují první reakce na události 11. září. Dnes již ikonické fotografie z titulních stran zachycují nejen Světové obchodní centrum po útocích, ale i hrdinství záchranářů a obyčejných lidí, kteří přispěchali na pomoc svým spoluobčanům.

Dvojsochy Antonína Kašpara „Heroes“

Významný český sochař Antonín Kašpar je známý především jako tvůrce monumentálních železných soch. Pod dojmem teroristického útoku na newyorská dvojčata vytvořil (zatím v návrhu) dvojsochy "HEROES", které by svými zvony uctily a připomínaly oběti útoku a zároveň vyzývaly k odhodlání neustoupit před násilím a barbarstvím. Dvojsocha svými pěti ostny symbolicky brání útoku ze čtyř světových stran i ze vzduchu. Antonín Kašpar by rád tento model dovedl ke konečné monumentální realizaci a daroval městu New York.

Putovní výstava "Rekonstrukce Lógaru"

MZV ČR a MO ČR připravili putovní výstavu o činnosti českého Provinčního rekonstrukčního týmu v Afghánistánu "Rekonstrukce Lógaru". Výstavu tvoří celkem šestnáct panelů, které vedle fotografií obsahují i základní informace o Afghánistánu a jeho historii, mezinárodní pomoci a podílu České republiky na zabezpečení stabilizačního procesu. Autory fotografií jsou členové civilní části Provinčního rekonstrukčního týmu Kristýna Greplová a Filip Moravec, dále Matěj Stránský (týdeník Respekt), Martin Svozílek (Hospodářské noviny), Lenka Klicperová (Lidé a země), nezávislá fotografka Iva Zimová a další. Výstava je v zahradě Černínského paláce k vidění až do neděle 18. září 2011.