



Divadlo Drak představuje utopické dílo Karla Čapka v Mariboru

Od 3. května do 2. června 2023 se na [58. ročníku mezinárodního Maribor Theatre Festival](#) představí interaktivní výstavní projekt [Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla](#) Továrna na utopii. Expozici tvoří šest instalací, které jsou autorskými reakcemi na Čapkovy romány Továrna na absolutno, Krakatit, Válka s mloky nebo dramata R.U.R. a Věc Makropulos. Autory instalací Terezu Vašíčkovou, Kamila Bělohávkou, Roberta Smolíka, Jana Čtvrtníka, Antonína Šilara a Karla Czecha spojuje zázemí loutkového a alternativního divadla a je jim proto společná chuť vyprávět příběhy, stejně jako smysl pro divadelnost, hravost a metaforu. Výstava je uvedena v rámci programové sekce festivalu Mladé divadlo 2.0.

Výstava původně vznikla pro výstavní prostor Labyrintu Divadla Drak, následně byla zapůjčena do písecké [Galerie Sladovna](#), která se významně podílela na dalším rozvoji lektorského programu k výstavě, a nyní se objevuje v mariborském [Kibla Portal](#) - prostoru bývalé textilní továrny. V té byla zahájena výroba právě před sto lety, ve stejném roce, kdy vyšel Čapkův román Továrna na absolutno. První vybavení továrny navíc tvořilo na dvě stě tkalcovských strojů dovezených z Čech. Nyní tu tak po více než sto letech vstupují do dialogu minulost s budoucností a fikce se skutečností.

Prostor Kibla Portal, který je svými rozměry dvacekrát větší než Labyrint Divadla Drak, si také vyžádal nové architektonické řešení, jehož autorem je Antonín Matějovský. O technické řešení a instalaci se dále postarali šéf techniky Divadla Drak Petr Seiner, truhlář Roman Beran a jevištní technici Slovinského národního divadla Maribor.

„Jsme velice rádi, že se nám podařilo uskutečnit tak náročný projekt a odvést Továrnu na utopii do Slovinska. Nebylo by to možné bez odvahy organizátorů a významné podpory Ministerstva kultury ČR prostřednictvím programu Národního plánu obnovy. A také nás velmi těší, že se nám pro projekt podařilo získat tak skvělé místo, jakým je prostor bývalé továrny. Nejen, že se jedná o velmi atraktivní výstavní prostor sám o sobě, jeho historie současně nabízí překvapivé tematické propojení s výstavou samotnou. A v neposlední řadě jsme nadšeni z inspirativní spolupráce s týmem storytellingového centra Mariborské knihovny, který pro výstavu vytvořil lektorský program, který je její zásadní a nedílnou součástí. Továrna na utopii není obyčejná výstava, její koncept je otevřený, takže umístěné objekty a instalace jsou interaktivně rozehrávány právě prostřednictvím lektorského programu. Návštěvník tedy není pouhým pozorovatelem výstavy, ale pod vedením lektorů se stává jejím spoluvůdčím,“ vysvětluje Tomáš Jarkovský, spoluautor výstavy.

„Výstavní činnosti věnujeme v Draku v posledních letech mimořádnou pozornost, a právě Továrna na utopii byla prvním projektem, který od začátku vznikl s ambicí následného zapůjčení výstavy do dalších výstavních prostor. Tento přístup vede k větší udržitelnosti výstav a umožňuje nám investovat do vzniku



výstav více energie i prostředků a případné příjmy využít na další rozvoj výstavních projektů. Inspirací, a především důležitým partnerem a konzultantem, je nám výjimečná galerie Sladovna Písek v čele s ředitelem Adamem Langerem a její unikátní koncept „Galerie hrou“. Společná práce na projektu a možnost uvedení výstavy v Mariboru je pro nás opravdu odměnou, která předčila naše původní očekávání,“ doplňuje vedoucí produkce Divadla Drak Barbora Kalinová.

Lektorský program nazvaný Továrna na budoucnost návštěvníky všech věkových kategorií (školní skupiny i veřejnost) připraví na vstup do interaktivní instalace a následně s nimi zážitek reflektuje. Součástí je i vytvoření vlastního poselství do budoucna: Co byste chtěli sdělit lidem za sto let?

„Výstava je koncipována jako devadesátiminutový strukturovaný program, který propojuje umělecký zážitek, kreativní učení a přímou tvůrčí odezvu návštěvníků,“ vysvětluje dramaturgyně Mojca Redjko.

V průběhu května zprostředkuje Národní divadlo Maribor, organizátor festivalu, program pro 1300 žáků 5. tříd, o víkendu bude výstava s lektorským programem otevřena pro veřejnost. Během samotného festivalu pak proběhne 22.5.2023 od 16.00 program za účasti zástupců Divadla Drak a autorů výstavy.

Program festivalové sekce Mladé divadlo 2.0. je zacílen na práci s mladým publikem, rozvíjení metod a technik napomáhajících mládeži v hledání identity a rozvoji jejích sociálních dovedností. Program vzniká v úzké spolupráci s divadelníky, vzdělávacími institucemi, mezinárodní scénou i v přímém dialogu se samotnou mládeží. Továrna na utopii je dle organizátorů „dokonalým příkladem inovativní formy uměleckého dialogu, který komunikuje s mladým publikem na nejvyšší úrovni a přistupuje k důležitým tématům včerejších obav, ze kterých se stala dnešní realita.“

Kontakt pro další informace, rozhovory, fotografie:

Barbora Kalinová
Vedoucí marketingu a propagace Divadla Drak
kalinova@draktheatre.cz
+420 776 777 914

Projekt byl realizován s podporou Ministerstva kultury ČR, Národního plánu obnovy, Next Generation EU





Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.
Drak Theatre and International Institute of Figurative Theatre
Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, Czech Republic
Barbora Kalinová / 776 777 914 / kalinova@draktheatre.cz
www.draktheatre.cz



Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.
Drak Theatre and International Institute of Figurative Theatre
Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, Czech Republic
Barbora Kalinová / 776 777 914 / kalinova@draktheatre.cz
www.draktheatre.cz



Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.
Drak Theatre and International Institute of Figurative Theatre
Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, Czech Republic
Barbora Kalinová / 776 777 914 / kalinova@draktheatre.cz
www.draktheatre.cz

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.
Drak Theatre and International Institute of Figurative Theatre
Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, Czech Republic
Barbora Kalinová / 776 777 914 / kalinova@draktheatre.cz
www.draktheatre.cz