

**CONVITE PARA A 49. EDIÇÃO DO CONCURSO INFANTIL DE ARTES PLÁSTICAS LIDICE 2021**

1. **Tema**

O tema principal da edição de 2020 é ROBÔ e inteligência artificial.

Há cem anos, em seu drama R.U.R. (A Fábrica de Robôs), o escritor tcheco Karel Čapek usou a palavra "robô" pela primeira vez. Questionando em como chamar ‘’trabalhadores artificiais’’, ele procurou aconselhamento com seu irmão, o pintor Josef Čapek. "Chame-os de robôs" Josef Čapek murmurou sobre seu pincel. E então, a palavra eslava para trabalho forçado, "Robota", tornou-se a base para esta palavra mundialmente conhecida. Seria interessante ver o que Karel Čapek escreveria nos tempos de hoje, já que vários destes aparelhos estão muito mais presentes em nossas vidas, residindo em nossas mesas e bolsos. Estes robôs assumiram diversas formas; eles estão ajudando em casa, nos processos de produção em massa e até na medicina. Embora existam todos esses benefícios, questiona-se se estas tecnologias não nos levam a becos sem saída em outros aspectos. Um dos tópicos a ser discutido na Conferência Geral da UNESCO em 2021 será precisamente o dos princípios éticos da inteligência artificial.

https://www.mdvv-lidice.cz/en/invitation/

**Subtemas**

1. O que o robô consegue e não consegue fazer.
2. Dentro da máquina
3. R.U.R (A Fábrica de Robôs): Robôs na literatura e no cinema
4. O ano de 2121
5. Desenvolvimento e tipos de inteligência artificial
6. Tecnologia e ética
7. Dados
8. Nano robôs
9. **Tipos de técnicas artísticas**
10. pintura, desenho
11. impresso
12. técnica mista
13. fotografia
14. objetos artísticos (cerâmica, metal, madeira, vidro, têxtil, papel)
15. filmes/animação
16. **Requisitos exigidos**
17. Poderão participar crianças com **a idade de** **4 a 16 anos**. Não existe restrição etária para participantes com deficiência. Neste caso, junto à idade, escreva a palavra “deficiência” e tipo de deficiência.
18. **Tamanho máximo da obra 2D**: 70×50 cm.
19. Tamanho máximo da obra 3D: 100×70×40 cm, peso máximo: 10 kg
20. Serão aceitas no máximo duas obras por cada autor feitas na mesma técnica. No entanto, um artista poderá enviar mais obras em técnicas diferentes. É permitido uma obra ter mais de um autor.
21. Fotografias: serão aceitas apenas as fotografias enviadas em papel de boa qualidade.
22. Filmes/animação – a duração máxima não poderá ultrapassar 3 minutos.

Se for inserida uma música/som, coloque o nome da música e seu autor, ou se fizer referência a alguma obra, idem.

1. As obras coloridas ou monocromáticas, como a técnica de pastel, além do fixador, devem estar devidamente protegidas para não sujar as demais.
2. Apenas os originais serão aceitos. Cópias, cópias de Xerox ou cópias electrónicas não serão aceitas para avaliação.
3. Serão aceitas somente as obras etiquetadas no verso.

**Solicita-se que os professores efetuem uma pré-seleção dos trabalhos para que se criem melhores coleções possíveis.**

**Os organizadores se reservam o direito de usar as obras para outras exposições não comerciais e eventos de caridade e impressas em caráter de divulgação.**

**As obras não serão devolvidas.**

1. **Registro e identificação das obras**

Preencher corretamente o **formulário** **de inscrição** e a **etiqueta no verso** da obra: legível em letra de forma (preferência do PC), idioma Inglês para o nome da obra e técnica; caso a obra contenha alguma informação escrita, favor transcrever para o idioma inglês. Dados ILEGÍVEIS e INCOMPLETOS serão DESCLASSIFICADOS.

https://www.mdvv-lidice.cz/en/invitation/

. Preencher o formulário de inscrição. - IDIOMA: INGLÊS

. Identificação das obras de arte no verso: cerâmica e outros objetos de metal, identificar diretamente na obra, **exceto** filmes e animação: para esta opção de arte, favor verificar as informações no item FILMES.

NOME da CRIANÇA: (1º. Nome, 2º, sobrenome)

IDADE, ANO de NASCIMENTO, SEXO

TÍTULO do TRABALHO:

TÉCNICA do TRABALHO:

NOME e ENDEREÇO EXATO da ESCOLA ou Organização: rua, cidade, estado, código postal, com o email do professor, email do colégio – para envio das informações de avaliação posteriores. Para informações sobre o resultado da exposição consulte o site da escola ou por e.mail do professor/organização responsável pelo envio de seu trabalho.

**INSCRIÇÃO INDIVIDUAL** : participantes sem mencionar o nome da escola, utilizar o mesmo roteiro: nome, idade, ano de nascimento, nome do pai/mãe/responsável, endereço residencial, telefone, e.mail do pai/mãe ou e.mail de contato. Para conferir os resultados mantenha o e.mail do responsável pelo envio do seu trabalho.

A ficha preenchida, acompanhada com a lista de participantes, terá que ser enviada junto com as obras para o endereço:

*49th International Children’s Exhibition of Fine Arts Lidice 2021*

*The Lidice Memorial, Lidice Gallery*

*Tokajická 152*

*273 54 Lidice*

*Czech Republic*

**O Consulado Geral da República Tcheca disponibiliza-se para enviar os trabalhos de forma a eliminar gastos de envio para as escolas. Neste caso, os trabalhos deverão ser entregues ao Consulado até ao dia 8 de janeiro de 2021**

1. **FILMES/ ANIMAÇÃO - ETIQUETAS/ROTULAGEM**

No máximo 2 (dois) filmes por autor em 3 (três) minutos de duração.

Filmes como uma obra de arte criada pelo aluno, com a orientação do professor ou ajuda direta de um professor, bem como em colaboração entre um grupo e demais alunos. As mesmas regras para a inscrição de outras modalidades, se aplicam ao filme preenchendo todos os requisitos exigidos, incluindo cada membro do grupo que colaborou: nome – prazo de entrega – Tema do ano, etc.

**TÉCNICAS DE CINEMA**

Filme animado, técnica de shop motion desenho animado, animação plana de objetos, animação de bonecos etc. técnica de computação – animação 2D e 3D.

Documentário, filmes de longa metragem, imagens experimentais, vídeo clipes, outros trabalhos audiovisuais – por exemplo: combinados com os elementos predominantes de animação, videoarte, colagem de vídeos, etc.

PARÂMETROS do FILME TÉCNICO

. Container: MP4 ou MOV

. Formato- MPEG-4 H264

. Resolução: FullHD1080p (1920 X 1080) ou HDready – 720p (1280 x 720)

. Taxa de bits de audio: 128 Kbps

. Metragem máxima: 3 minutos

. Produzir uma breve introdução (5 seg.) na caixa preta contendo: o nome do autor, escola ou logotípo da escola.

. No caso de diálogos ou campos de texto existentes, o filme deverá ser legendado no idioma inglês. Regra estabelecida a todos os países participantes, inclusive às escolas Tchecas e Eslovacas.

. O filme deve conter uma faixa de áudio com direitos autorais.

**PROCEDIMENTOS**

1 - Crie um filme de acordo com as especificações.

2 – Salve esta versão no seu canal de Youtube (caso não tenha crie um).

3 – Envie o post (mesmo em qualidade ligeiramente reduzida) para o seu canal no Youtube com os seguintes dados: nome, idade, título do filme, nome e endereço da escola, professor (em caso de assistência direta do professor) e um breve relato (descrição do filme).

4 – Inscrição do FILME para o concurso: usar o formulário de inscrição para Film/Animation e envie para: [children@lidice-memorial.cz](mailto:children@lidice-memorial.cz)

IMPORTANTE: incluir na linha ASSUNTO: “FILM REGISTRATION+48.ICEFA LIDICE 2020” e o nome da escola ou individual.

Observação: sem a palavra ‘FILM” no ASSUNTO o registro não estará completo. No formulário de inscrição inclua um link do filme no Youtube. === NÃO O ENVIE PELO CORREIO ===

**A V I S O** – se o FILME NÃO cumprir as regras e requisitos acima, o trabalho será excluído do concurso. As inscrições só serão aceitas através do FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO on-line com um link para o canal do Youtube – contribuições enviadas por outros meios (DVD, USB, etc) NÃO serão aceitas.

1. **Prazos da inscrição e atividades em Lidice na República Tcheca**

* 19/2/2021 - Prazo da inscrição e a última data possível do carimbo postal da remessa de Obras de Arte enviadas a Lidice. As remessas devem ser entregues/recebidas até o dia 2 de março de 2020.
* Março/2021 – Reunião Internacional do Juri (2 rodadas)
* Maio/2021 - Início da publicação dos resultados do concurso através do site www.mdvv-lidie.cz
* 1/6/2021 – Cerimônia de abertura da Exposição na Galeria de Lídice.
* Junho a janeiro de 2022 – Exposição das obras premiadas na Galeria de Lídice.
* Junho/2021 – envio de prêmios, catálogos e convites para as escolas pariticiparem do concurso para o próximo ano 2022 e para as crianças da República Tcheca e Eslovênia.

Após a exposição, serão criados conjuntos menores de obras premiadas, para serem exibidas em outros locais da República Tcheca e no exterior.

1. **Prêmios**

* Prêmio do Juri para o exterior
* Prêmio do Juri para a República Tcheca
* Lidice Rose Medal – Individual
* Medalha para a escola pela coleção de trabalhos
* Medalha pelo trabalho coletivo das crianças
* Menções Honrosas.

Durante o mês de fevereiro a março é organizada uma exposição especial e você pode assistir ao acompanhar o recebimento do seu trabalho em Lídice, Cz através do site: www.mdvv-lidice.cz

1. **Endereço para remessa dos trabalhos**

* **Direto para Lidice na República Tcheca**

49th International Children’s Exhibition of Fine Arts Lidice 2021

The Lidice Memorial, Lidice Gallery

Tokajická 152

273 54 Lidice

Czech Republic

**ou**

* **Através do Consulado**

49. Exposição Internacional Infantil de Belas-Artes Lidice 2021

A/C Consulado Geral da Rep. Tcheca em São Paulo

Avenida Morumbi, 635 – Jardim Guedala

CEP 05607-000 São Paulo – S.Paulo

1. **Contatos em São Paulo:**

Věra Matysíková, – e.mail: vera\_matysikova@mzv.cz

Consulado – e.mail: saopaulo@embassy.mzv.cz

Coordenadora, Maria Luiza Malina e.mail: luiza\_camargo@hotmail.com

(11) 9.7501-2293 ou (11) 3672-1480