



# d'Frënn vum Bierger Schlass les Amis du Château de Bourglinster

Association sans but lucratif

*ont l'honneur de vous inviter au*

## *Concert par le Quatuor Zemlinsky*

**František Souček** - violon

**Petr Strížek** - violon

**Petr Holman** - alto

**Vladimír Fortin** - violoncelle

**le dimanche, 10 décembre 2017,  
à 17.00 heures en la salle des chevaliers  
du Château de Bourglinster**

### Programme :

**Ludwig van Beethoven:** *Quatuor à cordes en fa majeur op.18/1*

**Leoš Janáček:** *Mládí (Youth) arr. par Krystof Maratka*

**Robert Schumann:** *Quatuor en la majeur op.41 n°3*

Prix d'entrée : membres, 22 € ; non-membres, 25 € ; étudiants, 12 €.

Réservation des places par téléphone: 78 81 56 lundi-vendredi, 8.30-11.30 heures,  
(sauf mercredi) ou par mail à [acb@pt.lu](mailto:acb@pt.lu), suivi du virement à un des comptes :

BCEELULL: LU89 0019 9100 3000 9000

BGLLULL: LU48 0030 2572 4131 0000

BILLULL: LU66 0026 1553 0980 0000

CCPLLULL: LU12 1111 0047 8431 0000

CCRALULL: LU05 0090 0000 0051 4497

Prrière de retirer les billets réservés à la caisse au château, le jour du concert, à partir de 16.20 heures.

Ce concert est placé sous le patronage  
de S.E. Monsieur Petr Kubernát,  
Ambassadeur de la République Tchèque et est offert par



Commune de  
Junglinster

Avec le soutien financier  
du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



© Tomáš Bican

Depuis sa formation en 1994, le **QUATUOR ZEMPLINSKY** est devenu l'archétype de l'ensemble de chambre montrant la continuité de l'école et de la tradition du quatuor à cordes en Bohême. Le Quatuor a remporté le Premier Prix du Concours International de quatuor à cordes de Bordeaux (2010), concluant toute une série de prix obtenus aux Banff International String Quartet Competition (2007), London International String Quartet Competition (2006) — Prix de la Presse — et Printemps de Prague (2005). Il faut ajouter de notables distinctions au Beethoven International Competition (1999), Jeunes Talents à Bratislava (2003), Concours de la Fondation Bohuslav Martinů (2004), enfin le Prix de la Société de Musique de chambre Tchèque (2005). En 2009 il a été le récipiendaire du Prix Alexandre Zemlinsky, attribué seulement pour la quatrième fois, récompensant des formations qui aident à faire connaître son étonnant répertoire.

Le Quatuor Zemlinsky se produit régulièrement en République Tchèque ainsi qu'à l'étranger (Allemagne, Suisse, Autriche, France, Principauté de Monaco, Luxembourg, Espagne, Italie, Belgique, Grande-Bretagne, Hongrie, Slovaquie, Bulgarie, Canada, Etats-Unis, Brésil, Japon, Corée du Sud). Les plus récentes tournées l'ont conduit par exemple au Wigmore Hall (Londres, 2012), Festival du Printemps de Prague (2005, 2009, 2011), Place des Arts (Montréal, 2009, 2012), Bibliothèque du Congrès (Washington, 2009), Printemps des Arts (Monte-Carlo, 2010, 2012), Biennale du Quatuor à cordes à la Cité de la Musique (Paris, 2010, 2012), Centre des Arts (Séoul, 2010) et son début, longtemps souhaité, à la série des Schneider/New School Concerts à New York. Leur répertoire dépasse déjà plus de 200 ouvrages signés de compositeurs majeurs, contemporains compris. L'ensemble a déjà réalisé de nombreux enregistrements pour la Radio Tchèque. Ses membres se produisent également en soliste et ont remporté de nombreuses distinctions (Concertino Praga, Concours Spohr de Weimar, Tribune des Jeunes Artistes (UNESCO), Concours du Rotary à Nuremberg, Concours International Beethoven, Concours International Kocian).

Pendant leurs années d'étude au Conservatoire de Prague, puis à l'Académie (HAMU), l'ensemble a reçu les leçons et conseils des membres des Quatuors les plus célèbres, tels que les Talich, Prague, Kocian et Pražák. Il a également suivi des masterclass organisées par ProQuartet (France) et la Sommerakademie de Reichenau (Autriche, obtenant le 1<sup>er</sup> prix pour l'interprétation d'une œuvre de Janáček). Le plus récent conseiller du quatuor a été Josef Klusoň, l'altiste du Quatuor Pražák. Entre 2005 et 2008, le Quatuor a suivi l'enseignement de Walter Levin, le primarius de l'ancien Quatuor LaSalle.

Pendant les années 2006 – 2011, le Quatuor a enseigné à la Musikakademie de Bâle en tant que quatuor-en-résidence. Au cours de ses tournées, il est invité à donner de nombreuses masterclass au bénéfice d'étudiants de tout âge, et se produit dans les écoles de musique. Il n'y a pas longtemps, F. Souček et P. Holman sont devenus professeurs au Conservatoire de Prague.

L'ensemble porte depuis 2005 le nom de Quatuor Zemlinsky, rendant ainsi hommage au compositeur, chef d'orchestre et pédagogue Alexander Zemlinsky (1871-1946) qui apporta pendant ses 16 années passées à Prague une contribution majeure, encore sous-estimée aujourd'hui à la culture tchèque, allemande et juive. Ses quatre quatuors (le 2<sup>e</sup> étant dédié à son élève et beau-frère, Arnold Schönberg) forment la base de son répertoire. Depuis sa rebaptisation, le quatuor entretient une relation permanente avec la Fondation Alexandre Zemlinsky à Vienne.