## Appel à communications

## **COLLOQUE INTERDISCIPLINAIRE**

organisée par

le CRIMEL - EA 3311 (Université de Reims-Champagne-Ardenne) et l'IReMus - CNRS-BnFb - UMR 8223 (Université Paris-Sorbonne)

en coopération avec

l'Ambassade de la République tchèque en France et le groupe aCROSS (Arts Création Recherche Outils Savoirs Synesthésies les 3 et 4 juin 2019

> Théâtre Marigny, Paris Ambassade de la République tchèque

## Résonances européennes du poétisme : peinture, poésie, musique



## SOUMISSION DES PROPOSITIONS

Les propositions des communications, qui peuvent être soumises en français ou en anglais, peuvent comporter entre 3000 et 6000 signes maximum, espaces compris. Ce résumé inclura une présentation du contexte, de la problématique théorique et de la démarche méthodologique, ainsi que les informations suivantes : cinq mots clés, nom et prénom des auteurs, statut et institution, adresse électronique.

Les propositions seront envoyées exclusivement par courrier électronique, dans le corps du message ou en pièce jointe, aux adresses suivantes : anne-christine.royere@univ-reims.fr et Lenka.Stransky@u-pem.fr. Date limite de réception des propositions : le 2 février 2019. Une réponse sera envoyée avant le 24 février 2019.

Comité scientifique et d'organisation : Jean-Louis Haquette (PR, CRIMEL, Université de Reims-Champagne Ardenne), Jean-Marc Chouvel (PR, IReMus, Université Paris-Sorbonne), Petr Drulak (PR, Science Po, Paris Institut des relations internationales, Prague), Anne-Christine Royère (MCF, CRIMEL, Université de Reims-Champagne Ardenne), Lenka Stransky (aCROSS / LISAA-UPEM / GRHis, Université de Rouen).